

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

Inno per la Visita Pastorale dell'Arcivescovo

M: B. Mandlerino - T: T. Galati

$\text{♩} = 90$

3

1) Vi an-nun - cia-mo ciò che ab-bia-mo vi - sto Vi an-nun - cia-mo ciò che ab-bia-mo u-

8

di - to Vi an-nun - cia - mo ciò che ab-biam toc - ca - to: il Ver-bo e - ter-no del-la vi - ta, per-

13

ché la no-stra gio-ia si - a pie - na, per - ché la no-stra gio-ia si - a ve - ra, per -
per - ché la no-stra gio-ia si - a pie - na, per - ché la no-stra gio-ia si - a per -
per - per -

17

ché la no-stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
ve - ra, la no - stra gio - ia An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

21

per - ché il mon - do cre - da,
tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
per - ché il mon - do cre - da,
tor - ni a spe - ra - re e a -
per - ché il mon - do cre - da,
tor - ni a spe - ra - re e a -
per - ché il mon - do cre - da,
tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.

25

An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
ma - re. L'an-nun - ce - re
mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
ma - re. L'an-nun - ce - re
mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -

29

re - mo il suo Van - ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
tor - ni a spe - ra - re e a -
re - mo il suo Van - ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
-
re - mo il suo Van - ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
-
re - mo il suo Van - ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
tor - ni a spe - ra - re e a -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

3

34

ma - re.
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -
tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
L'an-nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut -
tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
L'an-nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut -
ma - re.
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -

38

- til!
2) Cri-sto è la Lu - ce che ri-schia-ra il mon - do, la ve-ri -
- til!
3
3
3
3
- til!
3

45

tà che il - lu-mi-na il cuo - re la vi-ta che rin - no-va l'u-ni - ver - so la vi-a che ci por-ta al Pa -

50

dre per ché la no-stra gio - ia si - a pie - na, per ché la no-stra gio - ia si - a
per ché la no-stra gio - ia si - a pie - na, per -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

54

ve - ra, per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mno il suo Van -
ché la no - stra gio - ia si - a ve - ra, la no - stra gio - ia An-nun - ce - re - mo il suo Van -
per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mo il suo Van -
per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mo il suo Van -
per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mo il suo Van -

58

- lo __ per - ché il mon - do cre - da, __ tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor - ni a spe - ra - re e a -
- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor - ni a spe - ra - re e a -
- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor - ni a spe - ra - re e a -
- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.

63

An - nun - ce - re - - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
ma - re. L'an - nun - ce - re - - mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
ma - re. L'an - nun - ce - re - - mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
An - nun - ce - re - - mo il suo Vam - ge - lo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

5

67

re - mo il suo Van-ge - lo
per - ché il mon - do cre - da, __
tor-ni a spe - ra - re e a -

re - mo il suo Van-ge - lo
per - ché il mon - do cre - da, __

re - mo il suo Van-ge - lo
per - ché il mon - do cre - da, __

re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-ni a spe - ra - re e a -

72

ma - re.
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -

tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut -

tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut -

ma - re. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut -

76

til!
3) Il buon Pa - sto - re sta in mez - zo al suo greg - ge e lo con -

til!
3)

til!

3)

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

83

du-ce ai pa-sco-li e ter-ni per es-so do-na la sua stes-sa vi-ta nel su-o e-ter-no gran-de a-mo -

88

re per ché la no-strà gio-ia si - a pie - na, per ché la no-strà gio-ia si - a

per ché la no-strà gio-ia si - a pie - na, per -

92

ve - ra, per ché la no-strà gio-ia sia com - ple - ta. An-nun-ce - re - mno il suo Van-ge -

ché la no-strà gio-ia si - a ve - ra, la no-strà gio - ia An-nun-ce - re - mo il suo Van-ge -

per ché la no-strà gio-ia sia com - ple - ta. An-nun-ce - re - mo il suo Van-ge -

per - ché la no-strà gio-ia sia com - ple - ta. An-nun-ce - re - mo il suo Van-ge -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

7

96

- lo __ per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a - ma - re.

- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

- lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

101

An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti! An-nun-ce -

ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun-ce -

ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun-ce -

An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti! An-nun-ce -

105

re - mo il suo Van - ge - lo __ per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da, __

re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da, __

re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da, __ tor-nia spe-ra - re e a -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

110

ma - re.
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -
tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
L'an-nun - ce - re -
mo per la gio - ia di tut -
tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
L'an-nun - ce - re -
mo per la gio - ia di tut -
ma - re.
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -

114

- til!
3
4) Noi con - fer - mia - mo u - na fe - de ret - ta vo - glia - mo
3
3
- til!
3
- til!

121

vi - ve-re ca - ri-tà per - fet - ta e cam - mi - na - re con spe - ran - za cer - ta, fe - de - li sem - pre al - la Pa - ro -

126

la per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per -
per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per -
per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

9

130

ve - ra, per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mno il suo Van - ge -
ché la no - stra gio - ia si - a ve - ra, la no - stra gio - ia An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge -
per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge -
per - ché la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge -

134

- lo - per - ché il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.
- lo per - ché il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a -
- lo per - ché il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a -
- lo per - ché il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a -
- lo per - ché il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a -
- re.

139

An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti! An-nun - ce -

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

143

re - mo il suo Van-ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
tor-ni a spe - ra - re e a -
re - mo il suo Van-ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
re - mo il suo Van-ge - lo
per - ché il mon - do cre - da,
re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da,
tor-ni a spe - ra - re e a -

148

ma - re.
An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -
tor - ni a spe - ra - re e a -
ma - re. L'an-nun - ce - re -
mo per la gio - ia di tut -
tor - ni a spe - ra - re e a -
ma - re. L'an-nun - ce - re -
mo per la gio - ia di tut -
ma - re. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo
per la gio - ia di tut -

152

rit. *a tempo*

- ti!
- ti!
- ti!
- ti!

A - mia - mo - ci nel-l'a-mo-re di Cri - sto, chia - ma-ti ad es - se - re fra - tel - li

156

156

tut - ti; buo - ni sa-ma-ri - ta - ni del mon - do, co - stru-ia - mo la pa - ce

161

An-nun-ce re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre -
 An-nun-ce re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre -
 An-nun-ce re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre -
 An-nun-ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre -

161

co - stru - ia - mo la pa - ce

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

rall.

Musical score for measures 166-170. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics are: "da, — tor-ni a spe-ra - re e a ma - re. An-nun-ce - re - mo il suo Van - ge - lo", repeated three times. Measure 170 ends with a fermata over the bass staff.

Musical score for measure 171. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics are: "per la gio - ia di tut - ti!". The measure ends with a fermata over the bass staff.