

# PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

M: B. Mandorino - T: T. Galati

*♩ = 90*

This musical score is for a full orchestra and vocal ensemble. It features 25 staves, including woodwinds, brass, percussion, strings, and vocal parts. The tempo is marked as quarter note = 90. The score includes a vocal line with Italian lyrics: "1) Vi an-nun - cia - mo ciò che ab-bia - mo vi - sto Vi an-nun - cia - mo ciò che ab-bia - mo u - di - to Vi an-nun-". The piano part includes a 'pizz.' (pizzicato) marking in the double bass line.

Flauto

Oboe

Clarinetto in sib

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Do

Cornetta

Trombone

Trombone Basso

Timpani

Glockenspiel

Campane tubolari

Drum Set

Percussioni

Chitarra classica

Arpa

Pianoforte

Soprano

Contralto

Tenor

Basso

Vocals

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Double Bass

Piattini

1) Vi an-nun - cia - mo ciò che ab-bia - mo vi - sto Vi an-nun - cia - mo ciò che ab-bia - mo u - di - to Vi an-nun-

pizz.

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

FL. *f*

Ob. *f*

Cl. Sib. *f*

Fg. *f*

Cr.

Trb. Do

Crit.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf. *f*

S. *f*  
 cia - mo ciò che ab-biam toc - ca - to: il Ver-bo e - ter-no del-la vi - ta, per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per - ché la no - stra gio - ia si - a ve - ra, per - ché la no - stra gio - ia sia com -

A. *f*  
 per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per - ché la no - stra gio - ia si - a ve - ra, la

T. *f*  
 per - ché la no - stra gio - ia sia com -

B. *f*  
 per - ché la no - stra gio - ia sia com -

Vox.

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

Ptni *f*

PERCHE' LA NOSTRA GIOIA SIA PIENA

FL. *f*

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr. *f*

Trb. Do.

Crit.

Tbn.

Tbn. B.

Timp. *f*

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

PF.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni *p* *ff* *p* *ff* *p*

ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da. tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo

no - stra gio - ia An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da. tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re

ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da. tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re

ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - ché il mon - do cre - da. tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo

27

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*ff* *p* *ff* *p* *ff*

per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo \_\_\_ per - ché il mon - do cre - da, \_\_\_ tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van-  
 mo per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, \_\_\_ tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce -  
 mo per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, \_\_\_ tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce -  
 per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, \_\_\_ tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van-

♩ = 90

36

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Cmt.

Tbn.

Tbn. B.

36

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

36

Chit. Cl.

A.

36

Pf.

36

S.

ge - lo per la gio-ia di tut - ti!

2) Cri-sto è la Lu - ce che ri-schia-ra il mon-do, la ve-ri - tà che il-lu-mi-na il

A.

re - mo per la gio-ia di tut - ti!

T.

re - mo per la gio-ia di tut - ti!

B.

ge - lo per la gio-ia di tut - ti!

Vox.

36

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

36

Ptni

*p* *ff* *p*

*pizz.*



55

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

55

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

55

Chit. Cl.

A.

55

Pf.

55

S

ché la no-stra gio-ia sia com-ple - ta. An-nun-ce-re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van -

A

ve - ra la no-stra gio - ia An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce -

T

ché la no-stra gio-ia sia com-ple - ta. An-nun-ce-re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce -

B

ché la no-stra gio-ia sia com-ple - ta. An-nun-ce-re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van -

Vox.

55

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D.B.

55

Ptni

*p* *ff* *p* *ff*

64

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

ge - lo per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - che il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van-

re - mo per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - che il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce -

re - mo per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - che il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce -

ge - lo per la gio-ia di tut - ti! An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - che il mon - do cre - da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van-



♩ = 90

74

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*p* *ff* *p*

ge - lo per la gio-ia di tut - tit

3) Il buon Pa - sto - re sta in mezz-zo al suo greg - ge e lo con -

re - mo per la gio-ia di tut - tit

re - mo per la gio-ia di tut - tit

ge - lo per la gio-ia di tut - tit

pizz.

83

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do

Crnt.

Tbn.

Tbn. B.

83

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

83

Chit. Cl.

83

A.

83

Pf.

83

S.

du - ce ai pa-sco-li e - ter - ni per es-so do - na la sua stes-sa vi - ta nel su - o c - ter-no gran-de-a-mo - re per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per - ché la no - stra gio - ia si - a

83

A.

per - ché la no - stra gio - ia si - a pie - na, per -

83

T.

83

B.

Vox.

83

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

D.B.

83

Ptni

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 83. The instruments listed are Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet in D, Trombone, Tuba, Timpani, Glockenspiel, Cymbals, Snare Drum, Percussion, Chimes, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass, and Piano. The vocal soloist part includes lyrics in Italian. The score is written for a full orchestra with a vocal soloist.

92

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*p* *ff* *p* *ff*

ve - ra, per - chè la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An - nun - ce - re - mmo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.

ché la no - stra gio - ia si - a ve - ra, la no - stra gio - ia An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a -

per - chè la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a -

per - chè la no - stra gio - ia sia com - ple - ta. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re.

101

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptini

*p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

An-nun-ce-re - mo il suo Van-ge - lo per la gio-ia di tut - tit! An - nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo... per - ché il mon - do cre - da, ... tor-ni a spe-ra - re e a -  
 ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio-ia di tut - tit! An - nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, ...  
 ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio-ia di tut - tit! An - nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, ...  
 An-nun-ce-re - mo il suo Van-ge - lo per la gio-ia di tut - tit! An - nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre - da, ... tor-ni a spe-ra - re e a -

♩ = 90

110

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Cmt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti!

4) Noi con - fer -

tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti!

tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti!

ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti!

*pizz.*

*p* *ff* *p*



129

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Cmt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*p* *ff* *p* *ff*

ché la no-stra gio-ia si-a ve-ra, per- ché la no-stra gio-ia sia com-ple-ta. An-nun-ce-re-mo il suo Van-ge-lo per- ché il mon-do cre-da, tor-ni-a spe-ra-re e a-  
 pie-na, per- ché la no-stra gio-ia si-a ve-ra, la no-stra gio-ia An-nun-ce-re-mo il suo Van-ge-lo per- ché il mon-do cre-da,  
 per- ché la no-stra gio-ia sia com-ple-ta. An-nun-ce-re-mo il suo Van-ge-lo per- ché il mon-do cre-da, tor-ni-a spe-ra-re e a-

138

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

ma - re An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, ...

tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, ...

tor - ni a spe - ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - ti An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, ...

ma - re An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - ti An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per - chè il mon - do cre - da, ...

*p* *ff* *p* *ff* *p*



147

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*rit.*

*a tempo*

tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio-ia di tut - tit

tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio-ia di tut - tit

tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an-nun - ce - re - mo per la gio-ia di tut - tit

tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An-nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio-ia di tut - tit

tit A - mia - mo-ci nel-l'a-mo-re di Cri - sto, chia - ma-ti ad es-se-re fra-tel-li

*arco*

*ff* *p* *ff* *p* *ff*

Fl.  
 Ob.  
 Cl. Sib.  
 Fg.  
 Cr.  
 Trb. Do.  
 Cmt.  
 Tbn.  
 Tbn. B.  
 Timp.  
 Gik.  
 Cmp. T.  
 D. S.  
 Perc.  
 Chit. Cl.  
 A.  
 Pf.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vox.  
 Vno. I.  
 Vno. II.  
 Vla.  
 Vc.  
 D.B.  
 Ptni

156  
 An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre-  
 An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre-  
 An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre-  
 An-nun - ce - re - mo il suo Van-ge - lo per - ché il mon - do cre-  
 tut - ti; buo - ni sa-ma-ri - ta-ni del mon - do, co - stru-ia - mo la pa - ce co - stru - ia-mo la pa - ce

*p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

166 *rall.*

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr.

Trb. Do.

Crt.

Tbn.

Tbn. B.

Timp.

Glk.

Cmp. T.

D. S.

Perc.

Chit. Cl.

A.

Pf.

S.

A.

T.

B.

Vox.

Vno. I.

Vno. II.

Vla.

Vc.

D.B.

Ptni

*p* *ff* *p*

da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. An - nun - ce - re - mo il suo Van - ge - lo per la gio - ia di tut - titi

da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - titi

da, tor-ni a spe-ra - re e a - ma - re. L'an - nun - ce - re - mo per la gio - ia di tut - titi